

# IRF Publikationstypen

Publiziert [irf@fhnw.ch](mailto:irf@fhnw.ch) allgemeine Anleitung Corporate IT Doku

Beschreibung der zulässigen Publikationstypen

## Zugelassene Typen

Im IRF werden nur wissenschaftliche Erzeugnisse erfasst, welche unter Beteiligung einer/eines bzw. mehreren Studierenden oder Mitarbeitenden der FHNW entstanden sind.

Hinweis: Jede Publikation wird nur 1x im IRF erfasst. Auch wenn mehrere Studierende oder Mitarbeitende der FHNW an der Publikation mitgewirkt haben (als Autor:in, Editor:in etc.), wird die Publikation nur 1x erfasst.

Folgende Typen können im IRF erfasst werden:

Symbol	Nr.	Bezeichnung Typ	Erklärung	Beispiele
	00	<a href="#">Projekt</a>	Projekt unter Mitarbeit von Studierenden oder Mitarbeitenden der FHNW Die zugehörigen Publikationen werden separat <a href="#">erfasst</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>angewandte Forschung</li> <li>Dienstleitungsprojekt</li> </ul>
	01A	<a href="#">Beitrag in wissenschaftlicher Zeitschrift</a>	Beitrag in periodisch erscheinenden, wissenschaftlichen Medien, der sich an ein wissenschaftliches Publikum wendet in der Regel peer-reviewed	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitschriftenartikel</li> <li>Rezension</li> <li>Editorial, Vorwort</li> </ul>
	01B	<a href="#">Beitrag in Magazin oder Zeitung</a>	Beitrag in periodisch erscheinenden, nicht-wissenschaftlichen Medien, der sich an ein praxisorientiertes Fachpublikum wendet in der Regel nicht peer-reviewed	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikel in Magazin, z. B. Bilanz</li> <li>Artikel in Branchenzeitschrift, z. B. Elektronikpraxis</li> <li>Artikel in Fachmagazin, z. B. Du - das Kulturmagazin</li> <li>Artikel in Tages- oder Wochenzeitung, z. B. NZZ, WOZ, ZEIT</li> </ul>
	02	<a href="#">Monographie</a>	Buch, das von einer Autorin/einem Autor oder mehreren Autor:innen verfasst wurde. Falls das Buch von mehreren Autor:innen verfasst wurde, lassen sich die einzelnen Kapitel <b>nicht</b> eindeutig einer Autorin/einem Autoren zuordnen. Der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW ist Autor:in der Monographie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monographie</li> <li>Fachbuch</li> <li>Lehrbuch</li> <li>Broschüre</li> </ul>

	03	<a href="#">Sammelband</a>	<p>Ein Sammelband ist eine Sammlung von Artikeln oder Kapiteln von verschiedenen Autor:innen in einem Buch. Jeder Artikel oder jedes Kapitel kann einer Autorin/einem Autor bzw. einem Autor:innenteam eindeutig zugeordnet werden. Der Sammelband wird von einer Herausgeberin/einem Herausgeber oder einem Herausgeber:innenteam herausgegeben.</p> <p>Der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW ist Herausgeber:in des Sammelbands.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sammelband</li> <li>• Konferenzschrift</li> <li>• Handbuch</li> </ul>
	04A	<a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Sammelband</a>	<p>Der Beitrag trägt in der Regel einen separaten Titel, der sich vom Titel des Sammelbands selbst unterscheidet.</p> <p>Der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW ist Autor:in des Beitrags.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchkapitel</li> <li>• Beitrag in Nachschlagewerk/Handbuch</li> <li>• Beitrag in Bericht</li> <li>• Rezension in Sammelband</li> <li>• Editorial</li> <li>• Vorwort, Nachwort</li> </ul>
	04B	<a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Konferenzschrift</a>	<p>Der Beitrag trägt in der Regel einen separaten Titel, der sich vom Titel der Konferenzschrift selbst unterscheidet.</p> <p>Der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW ist Autor:in des Beitrags.</p> <p>Mündliche Konferenzbeiträge und Poster werden als Typ "Präsentation" im IRF aufgenommen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beitrag in Konferenzschrift</li> <li>• Abstract in Konferenzband oder "Book of Abstract"</li> </ul>
	05	<a href="#">Forschungs-/Arbeitsbericht</a>	<p>Inhaltlicher Bericht zu einem Forschungsprojekt oder -thema, der in keinem Verlag erscheint.</p> <p><b>Nicht:</b> Bereits bei Verlagen zur Veröffentlichung eingereichte Manuskripte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsbericht</li> <li>• Working Paper</li> </ul>
	06	<a href="#">Präsentation</a>	<p>Mündlicher Vortrag oder Posterpräsentation an Konferenz, Seminar oder anderer Veranstaltung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation</li> <li>• Poster</li> <li>• Abstract</li> </ul>

	07	<u>Audio- oder Video</u>	<p>Der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW ist als Autor:in, Ersteller:in, Interpret:in oder Komponist:in beteiligt.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass das IRF nicht auf grosse Datenmengen ausgelegt ist. Siehe auch <a href="#">archivtaugliche Dateiformate</a>.</p> <p>Ein Beispiel für einen wissenschaftlichen Podcast finden Sie <a href="#">hier</a>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radiobeitrag</li> <li>• Fernsehbeitrag</li> <li>• Film</li> <li>• wissenschaftlicher Podcast</li> <li>• Youtube-Video</li> </ul>
	09	<u>Software</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• kompilierte Software</li> <li>• Quelldaten</li> </ul>
	10	<u>Elektronische/ Webpublikation</u>	<p>Publikation im Internet</p> <p><b>Nicht:</b> Beitrag in elektronischer Zeitschrift, E-Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blogbeitrag</li> <li>• Online-Rezension</li> <li>• Youtube-Kanal</li> </ul>
	11	<u>Studentische Arbeit</u>	<p>Arbeit, welche von einer Mitarbeiterin/einem Mitarbeiter oder einer Studentin/einem Studenten der FHNW im Rahmen ihres/seines Studiums an der FHNW oder einer anderen Hochschule verfasst wurde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelorarbeit</li> <li>• Masterarbeit</li> <li>• Semesterarbeit</li> </ul>
	12	<u>Patent</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patent</li> <li>• Norm</li> <li>• Standard</li> </ul>
	13	<u>Ausstellung</u>	<p>Ausstellung, die von einer Mitarbeitern/einem Mitarbeiter oder einer Studentin/einem Studenten der FHNW kuratiert, organisiert oder realisiert wurde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung</li> <li>• Ausstellungsreihe</li> <li>• Festival</li> <li>• Biennale</li> </ul>
	14	<u>Ausstellungsbeteiligung</u>	<p>Produktion, das/die zu einer Ausstellung, einem Festival oder einer Biennale beigetragen hat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerk</li> <li>• Ausstellungsdesign</li> <li>• Gestaltung des Ausstellungsposters</li> <li>• Audiowalk</li> </ul>
	99	<u>Sonstiges</u>	<p>Als «Sonstiges» werden wissenschaftliche Erzeugnisse erfasst, welche sich keinem der oben genannten Typen zuordnen lassen. Bitte meiden Sie diesen Typ nach Möglichkeit.</p>	

## Nicht zugelassene Typen

### Forschungsdaten

Das IRF ist nicht auf grosse Datenmengen sowie Forschungsdaten im Allgemeinen ausgelegt. Für die Publikation von Forschungsdaten verwenden Sie bitte ein anderes Repository. Hilfe bei der Suche nach einem geeigneten Forschungsdatenrepository bietet beispielsweise [re3data](#) (registry of research data repositories).

### Podcasts (Aufzeichnungen von Lehrveranstaltungen)

Das IRF ist für die Verbreitung von Aufzeichnungen von Lehrveranstaltungen nicht geeignet. Aufzeichnungen von Lehrveranstaltungen sind häufig nur für kurze Zeit relevant. Nutzen Sie für Ihre Aufzeichnungen von Lehrveranstaltungen deshalb andere Dienste wie [SWITCHtube](#). Wissenschaftliche Podcasts sind zugelassen und werden als Typ "Audio-oder Videomaterial" erfasst.

### Interviews

Interviews, in denen der oder die Mitarbeiter:in oder Student:in der FHNW die interviewte Person ist, sind nicht zugelassen.

### Ephemere Dateien und Entwürfe

Einmal hochgeladene Dateien können nicht mehr gelöscht werden (Ausnahme: bei Rechtsverletzungen). Entwürfe sowie sich noch verändernde oder ephemere Dateien werden deshalb nicht ins IRF aufgenommen. Ein Entwurf ist nicht zu verwechseln mit einem [Preprint](#), welcher zugelassen ist.